



geboren am 25.02.1975 in Langenhagen

+49 173 925 77 14

leclaud@mail.com

2004 - 2006

Aufbaustudium Filmregie, Hamburgmediaschool

2001 - 2004

Promotion in Theoretischer
Elementarteilchenphysik,
Universität Hamburg

Filmographie

- 2007 SPIELPLATZ BERLIN, Dokumentation, in Produktion,
(Produktion/Regie)
- 2006 MEMORYEFFEKT, 23:30min, (Drehbuch/Regie)
u.a. Gewinner Shocking Shorts Award 2007
Nominierung Studio Hamburg Nachwuchspreis „Bestes Drehbuch“
57. Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino
Fachjurypreis - Shorts at Moonlight 2007
Max Ophüls Preis (Wettbewerb) 2007
Nextreel Singapore 2007, Int. Filmfest Warschau 2007
- 2005 EIN ANDERES HERZ, Dokumentation, 20min, (Regie)
ELSAS GEBURTSTAG, 10:40 min, (Regie)
EIN KINDERSPIEL, 7:50min, (Regie)
u.a. Bester Kurzfilm - Cinema del Arte 2007, Italien
ASIANA - Int. Filmfest Seoul 2005
- 2004 „K.“ nach F. Kafka, 5:30min, (Drehbuch/Regie)
- 2006 DER BLINDE FLECK, 90min, Regie: T. Zenker, Claussen
+Wöbke+Putz Filmproduktion, (2. Unit-Regie)

Videoinstallationen (Auswahl)

2001 - 2004 Foyerinstallation, Schauspielhaus Hannover

in Theaterstücken:

- 2007 DIE BRÜDER KARAMASOW (N. Stemann), Burgtheater
Wien
IPHIGENIE (N. Stemann), Thalia Theater Hamburg
ÜBER TIERE, DON KARLOS (N. Stemann), Deutsches Theater
Berlin
- 2004 GERMAN ROOTS (N. Stemann), Thalia Theater Hamburg,
Ruhr-Festspiele Recklinghausen
- 2003 KÄTHCHEN VON HEILBRONN (N. Stemann), Deutsches Theater
Berlin
- 2001 TRAINSPOTTING (N.D. Finck), Schauspielhaus Hamburg
ICH UND POLITIK (N. Stemann), TAT Frankfurt

Jan. 2008 Internship, Universal Studios, Los Angeles (Shocking
Short Award 2007)

2007 SCHARF ODER UNSCHARF, Theaterperformance zur
Quantenmechanik, Fleetstreet Hamburg

seit 2000 Gastspielumsetzung WERTHER! (N. Stemann), Europa,
Südamerika, Russland, Canada